1. QUAL O TEMA TRATADO PELO AUTOR?
2. Uso da multimídia na sala de aula
3. QUAL O PROBLEMA QUE ELE COLOCA?
4. Melhorou?

3. QUAL A POSIÇÃO DEFENDIDA PELO AUTOR COM RELAÇÃO A ESTE PROBLEMA?

4. QUAIS OS ARGUMENTOS CENTRAIS E COMPLEMENTARES UTILIZADOS PELO AUTOR PARA DEFENDER SUA POSIÇÃO

1º Parágrafo. Introdução do tema, escola como imaginário social, imagem da sala de aula, linguagem de ensino, multimídia como síntese  
2º. Configuração da sala de aula  
3º. Duas fotografias que representam a config mesmo em condições mínimas  
4º.Chao para escrever, filas com grande espaço, modelo universal  
5º.Sertão nordeste, tapera.  
6º.Universalidade  
7º.Imagem do brasileiro montada pelo que faltava, aluno é do que não sabe.  
9º.analisar as práticas pedagógicas implica nas relações entre o espacial e padrões interlocução e recursos.  
10.Novas propostas pedagógicas parecem não deixar de assumir o chamado ensino tradicional como referência e, neste movimento, de desqualificá-lo como a um bloco monolítico.  
11.diferente de focalização, padrão autoritário,arranjo espacial, recurso de ensino(tecnologia).  
12.foco principal discurso autoritário.

O texto quanto a sua qualidade foi desenvolvido de forma a buscar relações com outros autores e seus argumentos para formação de uma opinião sobre o determinado assunto, citações e referências muito utilizadas no texto o enfatiza de modo a enriquecê-lo e torná-lo absoluto quanto a sua validade, o texto só é melhor interpretado por jovens e adultos que possuem experiência social e intelectual suficiente para compreendimento do texto, portanto, sua qualidade gera uma ótima compreensão e vasta conclusão sobre o problema exposto.

As crianças usam da tecnologia mas na maioria dos casos de forma errônea, como no caso do menino que jogava em japonês mas tinha dificuldade em leitura, uma criança não consegue interpretar o que é melhor pra si, portanto a mãe deveria o influenciar em jogar jogos do mesmo gênero porém na língua nativa para melhor aprendizado, juntando o útil ao agradável.